



المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المغامرات المصورة - الحلقات



**دوران**

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشراكية: المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم  
عدن: ٥ شللات  
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات  
المغرب: ٥ دراهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:  
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

قدّر لشخصين أن يلتقيا في هذا اليوم في مور ..

الأول هو صحافي ناسخ التحق مؤخرًا  
بأسرة الكوكب اليومي ...

"عادل"!

لا تقلق  
يا "عادل" .. يمكن  
أن يحدث  
ذلك لأي منا ..

صحيح .. قد تكون  
"رندة" على حق ...  
لأننا أنا مبتدئ ولا  
أسمح لنفسني بأن  
أكرأ خطأ!

أما الثاني فهو شخص طائر .. غني عن  
التعريف خاصة في سماء مور ...

أما اليوم يبدو أنه يعاني من مشكلة خاصة

## لماذا يختبئ سوبرمان؟







ذلك لم يحدث يوماً لأحد زملائي..

لأنني أعمل في الكوكب اليومي منذ أشهر.. وهذه أوتة مرة أشعر فيها بالإرهاق..

بالرغم مما قالته رندة.. إن عملي جاف.. لا تحقيقات لا مقابلات...

إن نزهة قصيرة في شوارع المدينة قد تنعشني قليلاً...

وتخرجني من رتابة عملي...

هل يسمعتني أحد؟ النجدة!



ثم قد تكون رندة على حق بشأن الشرود الذهني!

النجدة!

ما هذا؟



هذا الصوت الخافت.. كنت ضائعاً في بحر أفكار.. وكنت لا أسمع! لا أسمع!









لأنني لا أشعر بالأمان في مكان عام ... هلا  
ساعدتني في إيجاد مخابئ ؟

طبعاً !

على مسافة  
بضعة مبان قد  
أتمكن من تقديم  
طبق شهي  
لهذا المسكين !

سوف تكون بمأمن على مقربة  
من هنا .. هيا بنا !  
الضجيج ؟

لا ... هم !

اعتقدت أن بإمكانني  
تضليلهم فترة أطول ..  
لكنهم اقتفوا أثرني !

من هم ؟

غزاة من المستقبل  
البعيد .. هم الذين  
سلبوني قواي !

وإذا ما تعرّضت  
لإشعاعهم مرة أخرى  
لن أصعد طويلاً خاصة  
أنني فقدت مناعتي !

ولن أصدق  
الأمأأراه ...

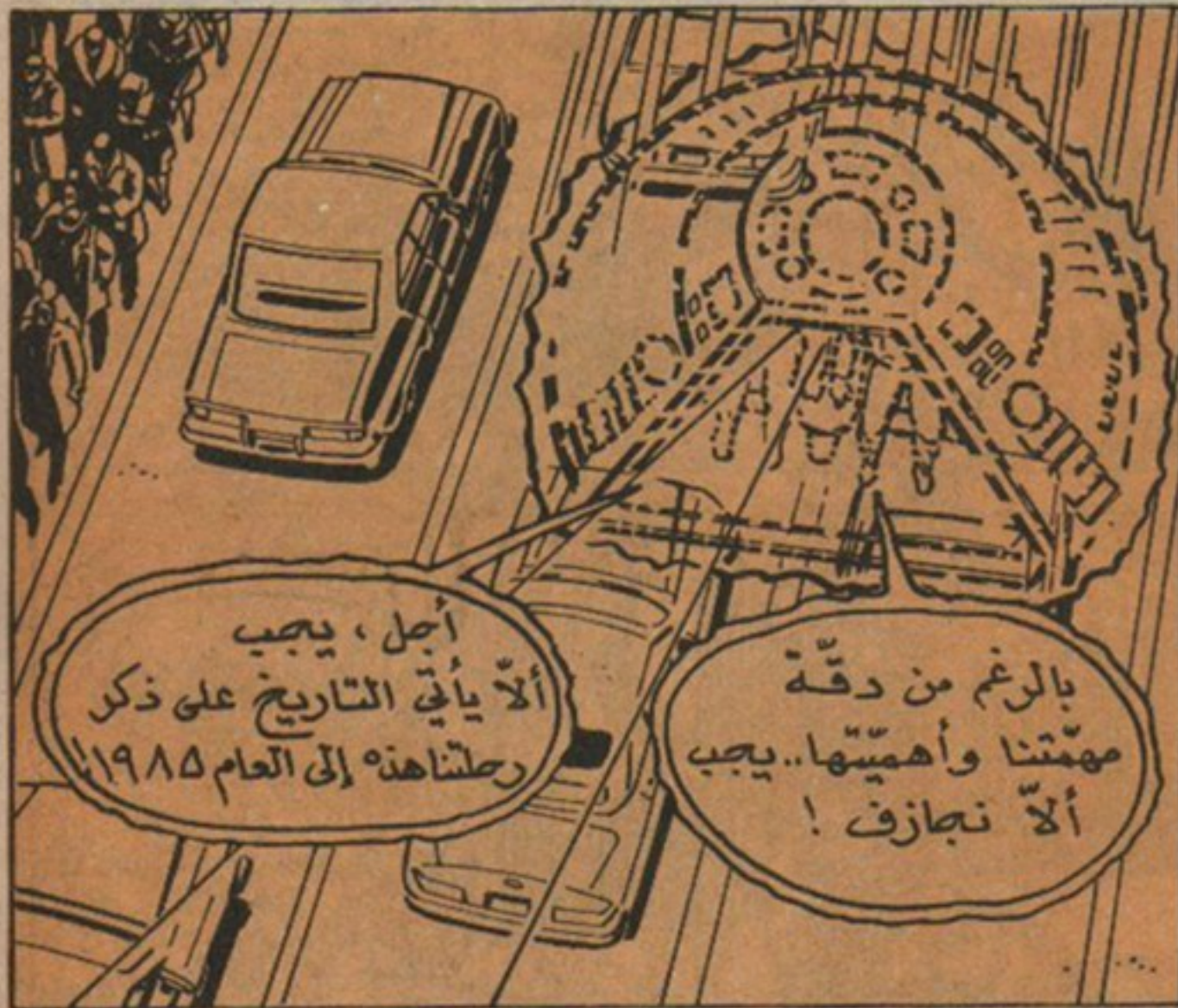
صديقني .. لم أعد  
أعرف ماذا أصدق !

وهؤلاء الغزاة الذين  
ظهروا فجأة يشيرون  
الريبة ...

تنبّعد  
من هنا !

فكرة رائعة !









ولن يخطر ببالهم  
التفتيش تحت الأرض!

لفترة على  
الأقل!

إنك سريع البديهة... لا  
أعتقد أنني أعرف اسمك!

"عادل"! إن  
فقدان ذاكرتك قد  
جعلك تنساه!

كما قلت يا "عادل"! أحسنت  
إنها فكرة رائعة... هؤلاء الغزاة  
من القرن الأربعين ليسوا معتادين  
على مجاريير القرن العشرين!



لأنني أتكلم على  
كون هؤلاء الغزاة  
غير معتادين  
على خدعات  
القرن العشرين  
التقليدية!

عشر مبانٍ شمالاً وثلاثة  
شرقاً... بالتحديد!

وبعد قليل

هل أنت متأكد  
من سلامتنا يا "عادل"?  
لم نسر مسافة  
طويلة!

سأناك بهذه  
الطريقة ما إذا كان  
حسبي التوجهي مصيباً  
كما كان عليه في زمان  
الحياة الكشفية!



كان يختبئ المرء في  
أسهل مكان يمكن العثور  
فيه عليه...

وهو آخر مكان  
يخطر ببال غريمه أن  
يفتس فيه عنه!

مرة أخرى أعترف  
لك بالذكاء أيها  
الشاب!

بالنسبة لما تبقى من قوأك  
الخارقة، هل تعتقد أن  
بإمكانك استعمال أشعة  
نظرك لتعطيل جهاز  
الإنذار؟

دعني على البقعة!

الجدار... يجب  
أن تستهلك آخر  
نقطة من قوأك  
الخائرة!

إنهينا... لم أجد  
صعوبة!





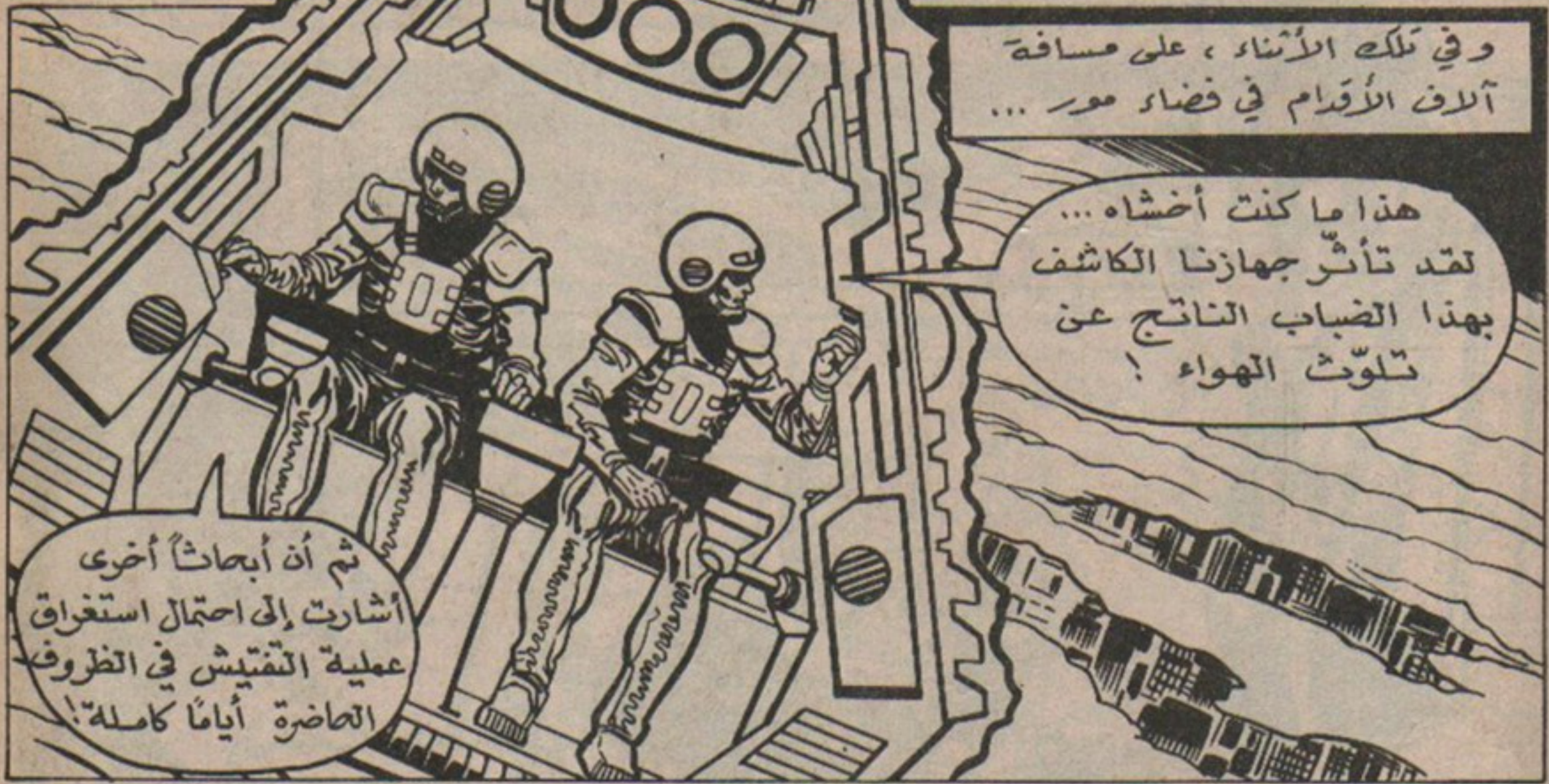
لقد أرفقتك المحاولة  
لأنما فعلت المطلوب  
على الأقل !

شكراً يا "عادل" .. هلا  
ساعدتني على التهور ؟



أجل يا "سوبرمان" .. حاول !

أف !



وفي تلك الأثناء ، على مسافة  
آلاف الأقدام في فضاء مور ...

هذا ما كنت أخشاه ...  
لقد تأثر جهازنا الكاشف  
بهذا الضباب الناتج عن  
تلوث الهواء !

ثم أن أبحاثاً أخرى  
أشارت إلى احتمال استغراق  
عملية التفتيش في الظروف  
الحاضرة أياماً كاملة !



بقي الآن أن نستفيد  
من معلوماتنا !

وقد برمجت الكمبيوتر  
للحصول على جواب واضح  
حول تفصيل معين في  
هذه الحقبة من  
التاريخ ..

ها قد جاء  
الجواب !



لأنما التأشيرة الزمنية التي حصلنا  
عليها لا تخوّلنا البقاء أكثر  
من ٢٤ ساعة !

لا تيأس ...  
إن تاريخ هذه الحقبة  
من الزمن تشكّل هواية  
خاصة بي ...



وفي الخطوة التالية واصلت  
المركبة الغربية رحلتها صعوداً  
حتى حدود الفضاء ...

صحيح يا "كود"، إنما  
الرجل الذي نحتاج إليه  
موجود في مكان آخر وسوف  
يزودنا بالعلوم اللازمة

إلى أين  
يا "جير" .. هل لي  
أن أذكرك أن  
غريمنا تقتنا ؟

مقابل  
ثمن ما !

وفي مور .. كانت الظلمة قد هبطت على المدينة اللامعة ...

وداخل المتحف  
كان هنالك ضيفان  
طارئان !

أحدهما شاب ومربيك .. يأمله أن يكون قد أحسن  
صنعاً إنما لا يزال يخشى ما يجعله الغر ...

من كان يقول أن نزهة  
ترفيهية ستنتهي هنا !

أعرف أنك لست متعباً  
يا "سوبرمان" .. إنما المجهود الذي بذلته  
طوال بعد الظهر كافٍ لإرهاقك !

سأخذ قسطاً من  
الراحة هنا !

لا حاس  
يا "عادل" ..  
إنما أنا فسوف  
أجوب المكان !





الكوكب اليومي  
كيف أقفّ سوبرمان!

واذ غطّ "عادل"  
المتعب سريعاً  
في نوم عميق ..  
راحت الأهل  
تعاقب في  
مخيلته ...

كانت هناك مشاهد أكثر دفئاً ...  
مراهي "رند" القلبية ...

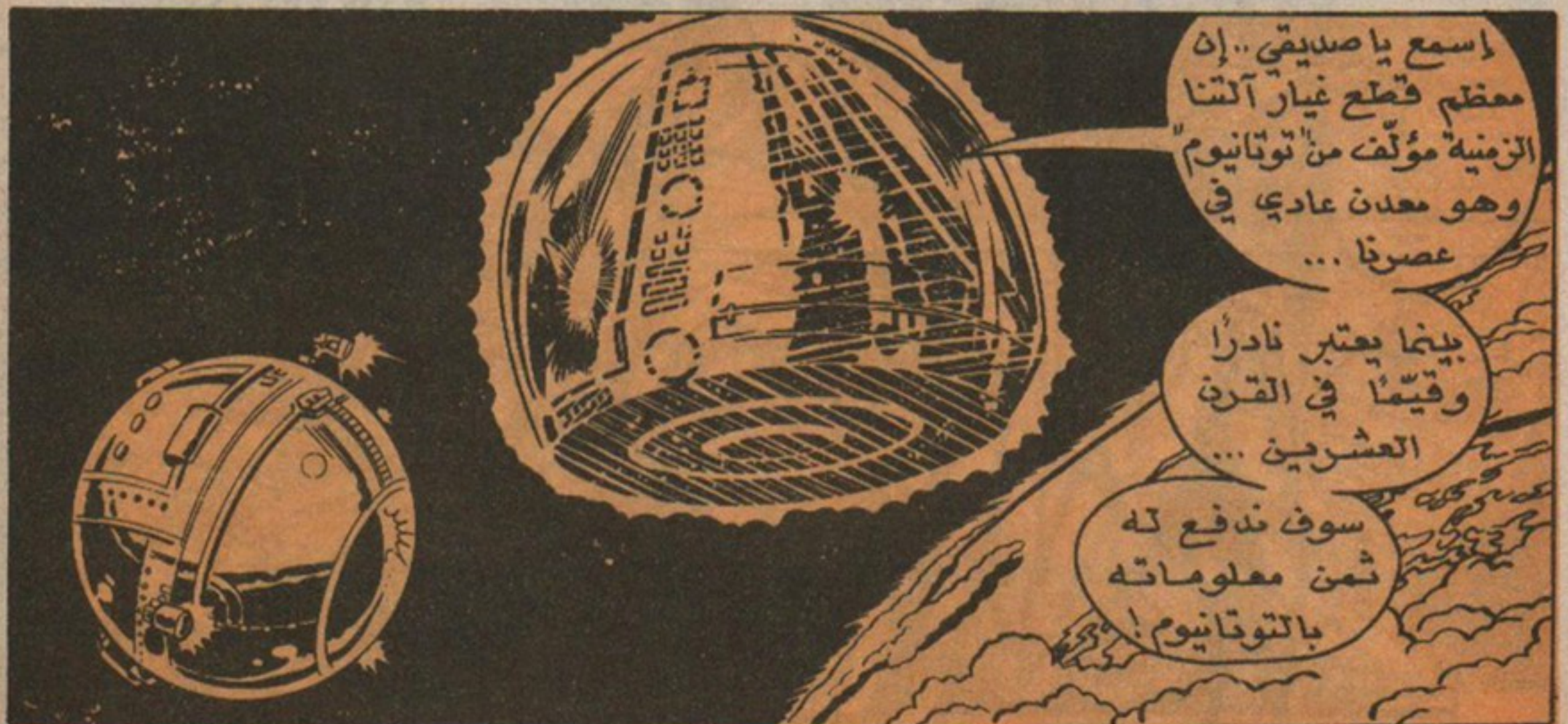
وفيما كان المحرّر الشاب  
فريسة أعلامه الجميلة ...



على بعد آلاف الأميال في الفضاء،  
كان سيناريون نوع مختلف يُعدّ للسفينة

ولكن إذا كان  
ذلك العالم، يجمع معلوماته  
كما تقوّة لأغراض شائنة ..

فما الذي يجعلك  
تعتقد أنه سيروّطنا  
بها ؟



اسمع يا صديقي .. إن  
معظم قطع غيار آلتنا  
الزمنية مؤلف من "توتانيوم"  
وهو معدن عادي في  
عصرنا ...

بينما يعتبر نادراً  
وقيماً في القرن  
العشرين ...

سوف ندفع له  
ثمن معلوماته  
بالتوتانيوم!







وبعد أن أتعش "عادل" ذاكرة رفيقة بنبذة سريعة ...

"كندور" ! طبعاً.. تذكرتها  
الآن.. تباً لفقدان  
الذاكرة !

لا داعي للتذكير أنها  
مجرد نسخة طبق  
الأصل عن كندور

وإن "سوبرمان" قد توصل  
إلى طريقة لإعادة  
كندور إلى حجمها  
الطبيعي وزرعها في مكان  
آمن الفضاء البعيد !

لا داعٍ لإرباكه  
أكثر مما هو  
مرتبك ...

أمل أن يعود إلى طبيعته  
سريعاً.. إنني لا أعرف  
تمام المعرفة  
مثل "نديم"  
و"ريده"

إنما أستطيع  
أن أؤكد أنه  
لم يكن "هو" خلال  
الساعات الأربع  
الماضية !

وفي تلك اللحظة ...

أعتقد أننا توصلنا  
إلى حل !

لقد عرفنا أين يمكننا  
العثور على "سوبرمان" !

أرى أن سكان  
القرن العشرين  
يستعملون تعبيراً  
مناسباً لما نحن بصدده  
إنها: مطاردة !

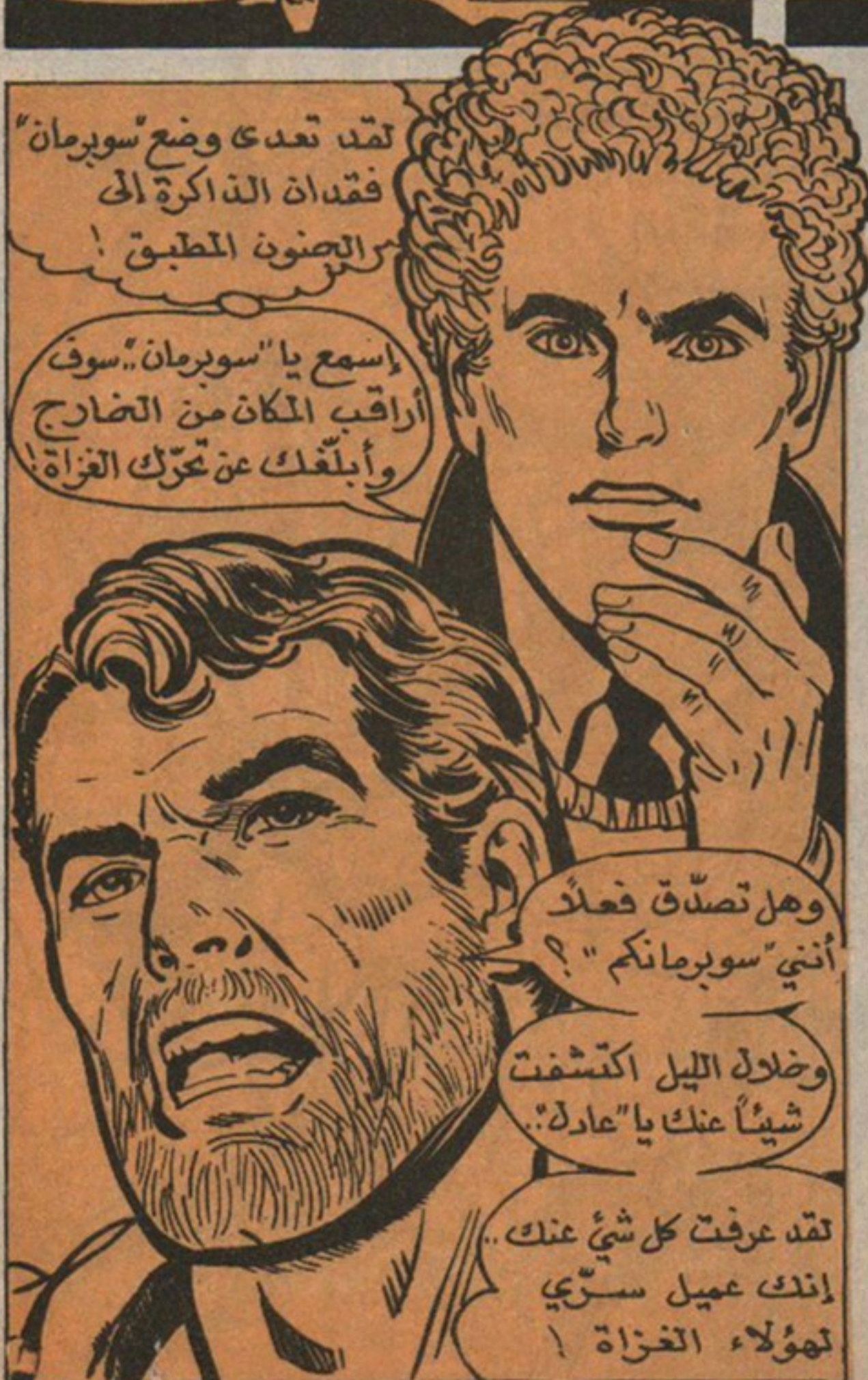
وبمساعده لن يطول  
الوقت حتى نأتي إلى نهاية  
مهمتنا.. وبنيجاح !

"سوبرمان" !  
اسمعني ! يجب أن  
نخرج من هنا.. حالاً !



بعد أقل من ساعة سوف يفتح المتحف أبوابه للجمهور ..  
وعندها سينكشف سرّك أمام العالم أجمع ولن يجد الغزاة صعوبة في العثور عليك !

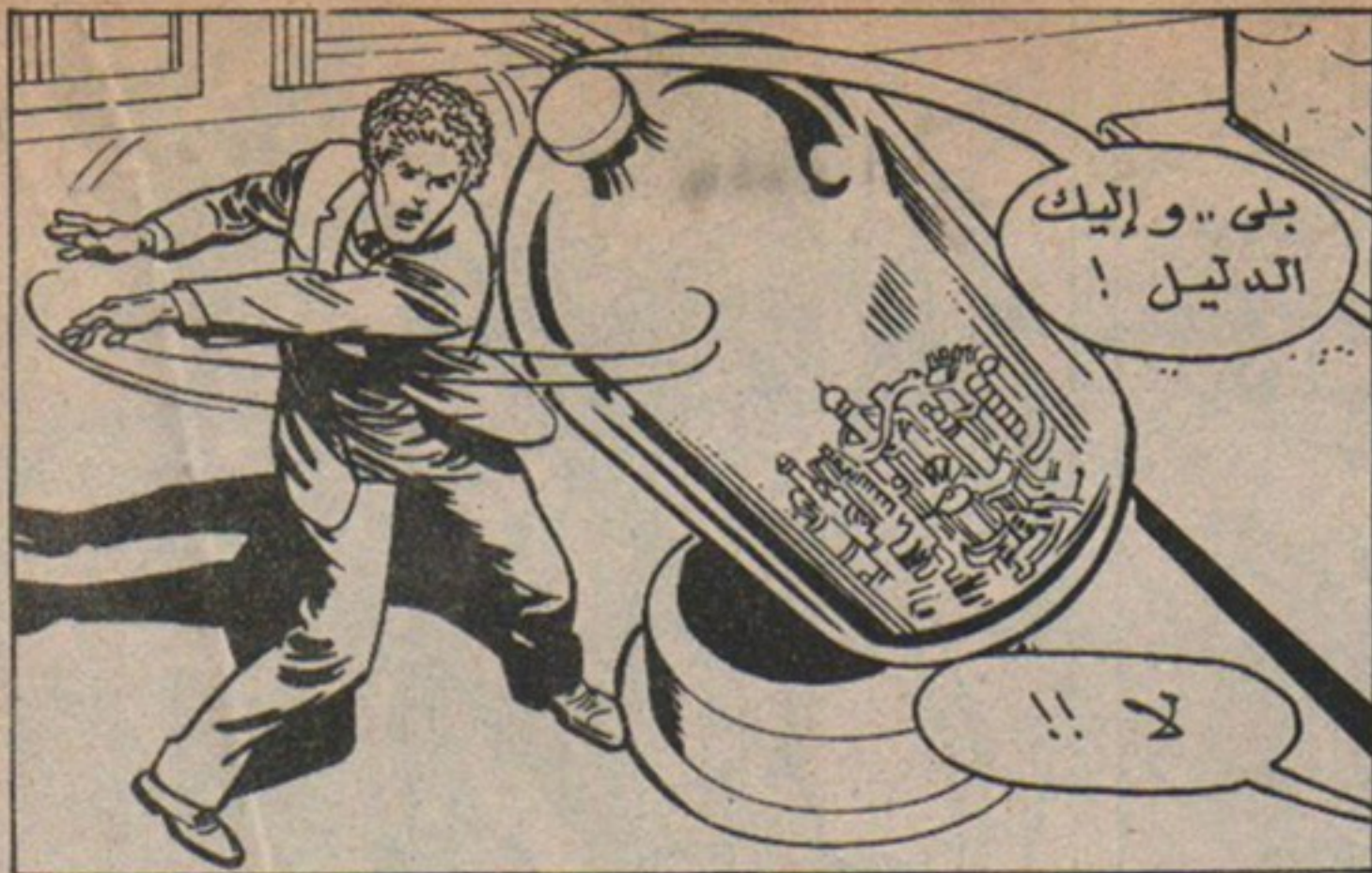
لا تدخل يا "عادل" !



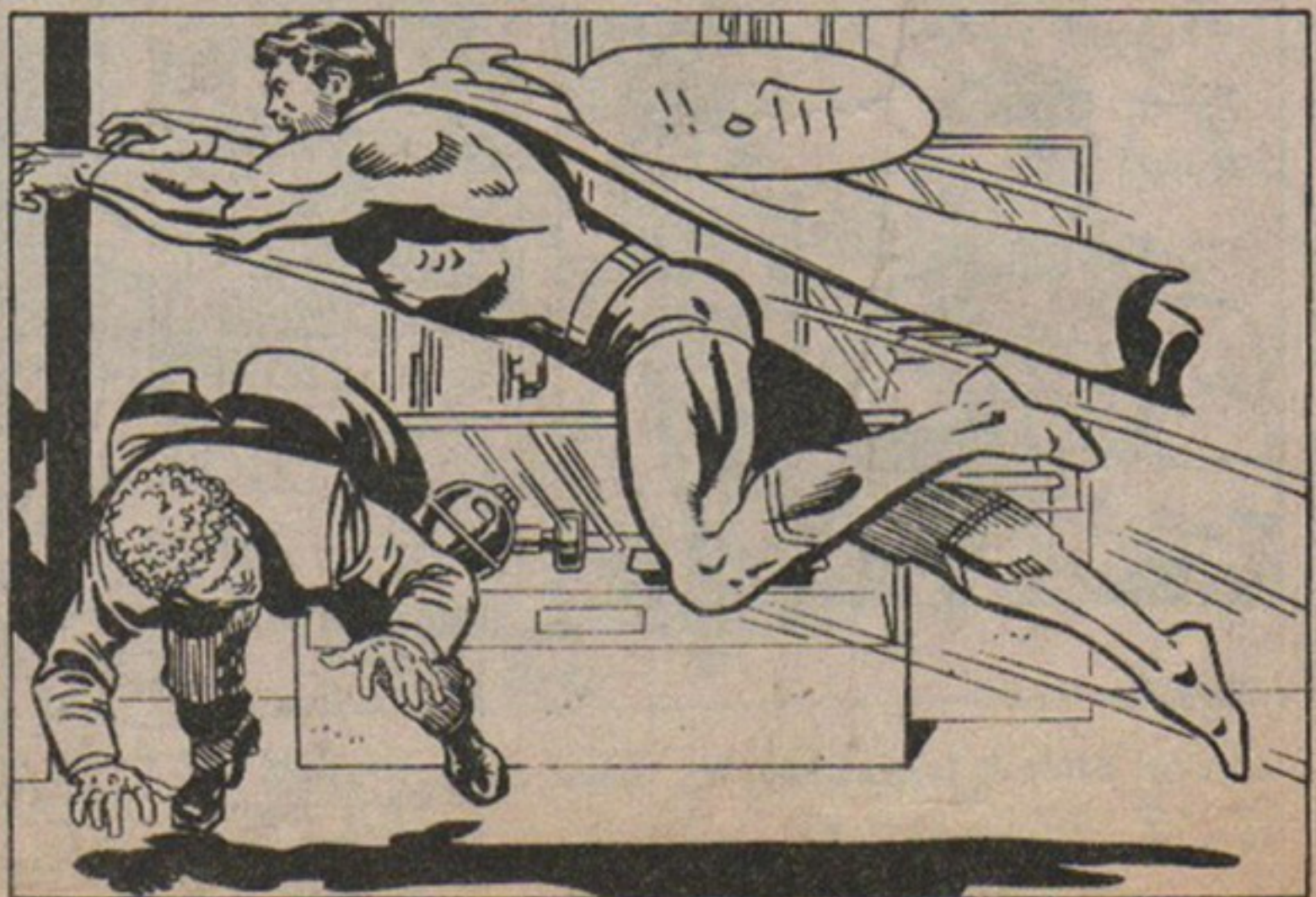
















يشكو منذ زمن من التوهم بأنه "سوبرمان" القرن الأربعين !  
وقد دفعه مرضه التزمّن إلى استعمال تكنولوجيا متطورة لتغيير معالته وصوته !



ولكنه يشبهك إلى حد بعيد ... حتى صوته وبعض قواه ...  
ثمّ أنا رأيت الغزاة الذين يدّعي أنهم يطاردونه

ليسوا بغزاة ... بل أطباء اخترقوا حاجز الزمن من المستقبل البعيد .. بحثاً عن مريض !  
بالتحديد مريض عقلي فاني دعي "جيلا"



وعندما وصلنا إلى هنا استنجدنا "بسوبرمان" الحقيقي ليساعدنا في القبض على "جيلا" ...  
ولكن كيف تمكنتم من تحديد مكان وجودي في جزيرة قاصية تعرضت لأعصار في القطب الجنوبي !



وقد تمكّن، بالطريقة نفسها، من الحصول على بعض القوى قبل أن يستقلّ ناقلة زمنية ليصل إلى عصركم !  
في أواخر القرن العشرين .. الذي يعتقد "جيلا" أنه زمانه كونه "سوبرمان"



وأنا يا "سوبرمان" كيف أريد لك الجميل !  
تسعون على تنظيف المتحف قبل أن يفتح أبوابه !



هذا سرّ المهنة ...  
لاسمح لنا بالاحتفاظ به والانتقال إلى مركبتنا سوف بصحبة "جيلا" لا ننسى جميلك !  
أتمنى لكم رحلة موفقة يارباه الغد !  
ياله من يوم !



# البرق



تصحيح خطأ: لا أحد معصوم عن الخطأ حتى ولا عائلة تحرير سوبرمان. نعتذر عن أن الصفحة الأخيرة من العملاق رقم ٤٣٩ وردت في آخر العدد ٤٣٨ فالمعذرة.



















واقتلنا أذننا "البرق" برنين أجراس  
تبعه ضجيج صاخب ...

ما الذي  
يجري ...

هنا ؟

واهزت الأرض حوله ...

ثم وجد "البرق" نفسه  
أسير ظلام حالك ...

ها قد  
ارتاح !

وتوضيحا لما سبق ...

تأكد من الأخرمة !

فعلت !

آه ! أين  
أنا ؟

استريحي الآن .. ستكونين بخير !

أنا مقيد في سرير ..  
كيف وصلت إلى هنا ؟

أنتم ..  
هناك !

وهؤلاء .. لا شك  
أنا في مستشفى ..

صه .. هناك مريض  
بحاجة إلى راحة !

لا شك أن "نجوى"  
تعالج هنا ...

أطلقوا سراحي ...  
أريد أن أنهض !

إن المريض الجديد يريد أن يبتزه !  
لا تتحرك يا سيد "بسام" !

لا تتحرك !  
أنت مرهق !

لا .. أين "نجوى" ؟

أريد أن أرى  
"نجوى" !

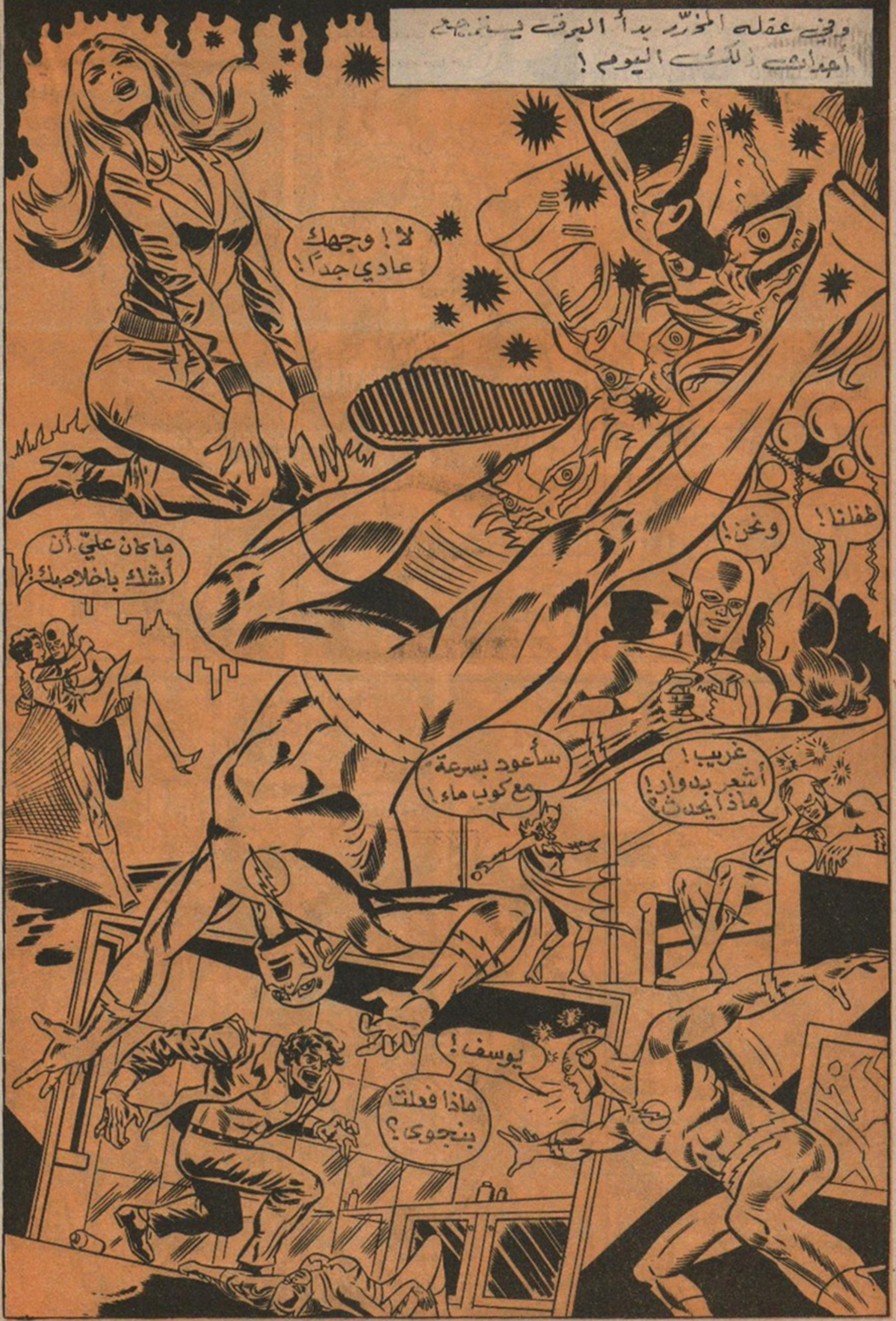




وما لبث أن فقد كل قدرة على التمرّك ... أو على التفكير ...



وحتى عقله المخرب بدأ اليرق فينتزع  
أهدأته لكس اليوم!





وبعدھا.. بقي " البرق " المقعد  
أسير المستشفی والذكريات  
اللايمة فترة من الزمن.. حتى  
كان يوم...



ألم تسمع ما قلت لك  
ياسيد "بسام" .. هنالك  
زائر ستسّر جداً  
برؤيته !

"نجوى" !



لانه زميلك السيد "فريد" ...  
أليست هذه مفاجأة  
سارة ؟  
"بسام" .. يسرني أن  
أراك تتحسن !



إنك تبدو بخير والحمد لله !  
لقد بلغني الأطباء أن حالتك تسج  
لك بهفادرة المستشفى اليوم  
وقد طلبت أن يكون في شرف  
إبلاغك النبا السار !



يسرني أن أحداث صديقاً.. مضت  
خمس أيام ولم يسمحوا لي  
حق الآن بمقابلة "نجوى" ..

هذا وإنهم يرمقوني بنظرات  
غريبة عندما أتحدث عن يوسف

"يوسف" !



أجل ، لقد آلمني جداً ما فعله  
"تنجوى" .. وقد بالغت بضربه  
ربما قتلته لا أدري .. ربما كنت  
قاتلاً .. وياله من شعور !

خاصة أنه ضحية  
مشروع "نايف" .. وليس  
مسؤولاً عما فعله !



حتى الدكتور "نايف" فقد تحول  
كما ترى إلى نبته بشرية ، وهو  
أيضاً كان من ضحايا آتته المشؤومة

يا للهول !

"بسام" ، إن  
قصتك عن يوسف  
تفقد إلى وقائع  
ملموسة !







إن دماغي لا يتقبل ذلك والخاتم ليس  
دليلاً كافياً.. أريد تأكيداً ملموساً !



سوف تحصل عليه ...  
( يبيكي ) !

لقد خدّرت بكميّة كبيرة من مخدّر فعال .. كان له  
عدّة مضاعفات على جهازك العصبي ...

ولكنني لم أكتشف بعد ،  
كيف ، متى ومن خدّرك ..  
لا يا "بسّام" .. أنت لست  
بعجنون .. إنما للأسف



"نجوى"  
ماتت فعلاً !

أوصلني إلى المنزل ..  
يا "فريد" !



إلى المنزل ..  
أرجوك !

وبعد ساعة في مشرحة المنيّة



يا عزيزتي "نجوى" !

مسكينة !

وإذ أطلق "فريد" غفان سيارته في الشارع العريض



كان بكاء رجله معذباً يطغى  
على هدوء المحرك ...

وما أن جلس "بسّام" قرب السيارة  
حتى أجهش بالبكاء ...



"نجوى" !



وفي مقر رابطة العدل على بعد  
٢٢,٣٠٠ ميل من الأرض ...

إن الأعضاء  
الغائبين منشغلون  
كلهم الآن ...

ومعظمهم لم يعرف  
بعد بالناساة !

لا بأس ..  
نحن الأربعة سنفعل  
اللازم ...

ومهما كان هول هذه المصيبة  
بالنسبة لزميل عزيز علينا ..  
ساعده الله !

سيحاول كل منا تقديم  
المساعدة التي يستطيعها  
وفي وقت مماثل .. يحتاج  
"البرق" إلى تفهمنا ودعمنا !

ولم يلاحظ أحد الصورة  
التي بدأت تتجسد في جهاز  
نقل رابطة العدل ...

لإعفاء "البرق" من مسؤولياته في  
رابطة العدل لفترة من الزمن ...  
أعتقد أن أحدا  
لا يعترض ...

دعنا من الرسميات  
يا "سوبرمان" .. إننا نتحدث  
عن "نجوى" .. التي أحبها  
مثل شقيقي !

والتفت الجميع إثر سماع  
صوت متردج ...

يبدو أن الحظ يحالفني  
هذه المرة .. إنني بحاجة إلى  
ثلاثة منكم !

إنه "البرق" !

لم يتصور  
أحد منا أنك  
ستزورنا  
في ظروف  
مماثلة !

خفف عنك أيها "الفاتوس الأخضر"  
لقد آلمنا الحدث جميعاً إنما علينا أن نحافظ  
على هدوئنا ورباطة جأشنا !

إن "الوطواط"  
على حق ... يجب  
ألا تتأثر وحدة  
الرابطة  
وقوتها بمصيبة  
واحدة !

بل أنا هنا نيابة عن  
زوجتي .. لأطلب مساعدتك  
يا "سوبرمان" ...  
أريدك أن تعيد  
"نجوى" إلى الحياة !

يا إلهي .. قد أكون  
"سوبرمان" .. إنما











وفي الحال  
بدأ المركز يتأرجح  
في الفضاء ...

سأحاول أن أعيد  
التوازن ...

وانتم حاولوا  
ضبط البرق!

أرى أن جهاز  
الإرتكاز قد تعطل!

إذا بقي الأمر  
على هذه الحال ...  
سوف نهوي في  
غياهب الفضاء!

وبعد لحظة.. وجرسوران  
نفسه في مهمة  
دقيقة جداً ...

سأستعمل جسدي كنقطة  
ارتكاز للجيروسكوب ..

بمساعدة حاستي  
الخارقة على تحديد  
التوازن!

١٤ درجة شمالاً ...  
أعتقد أنها تعيد  
الأمر إلى نصابها ...

بينما ...

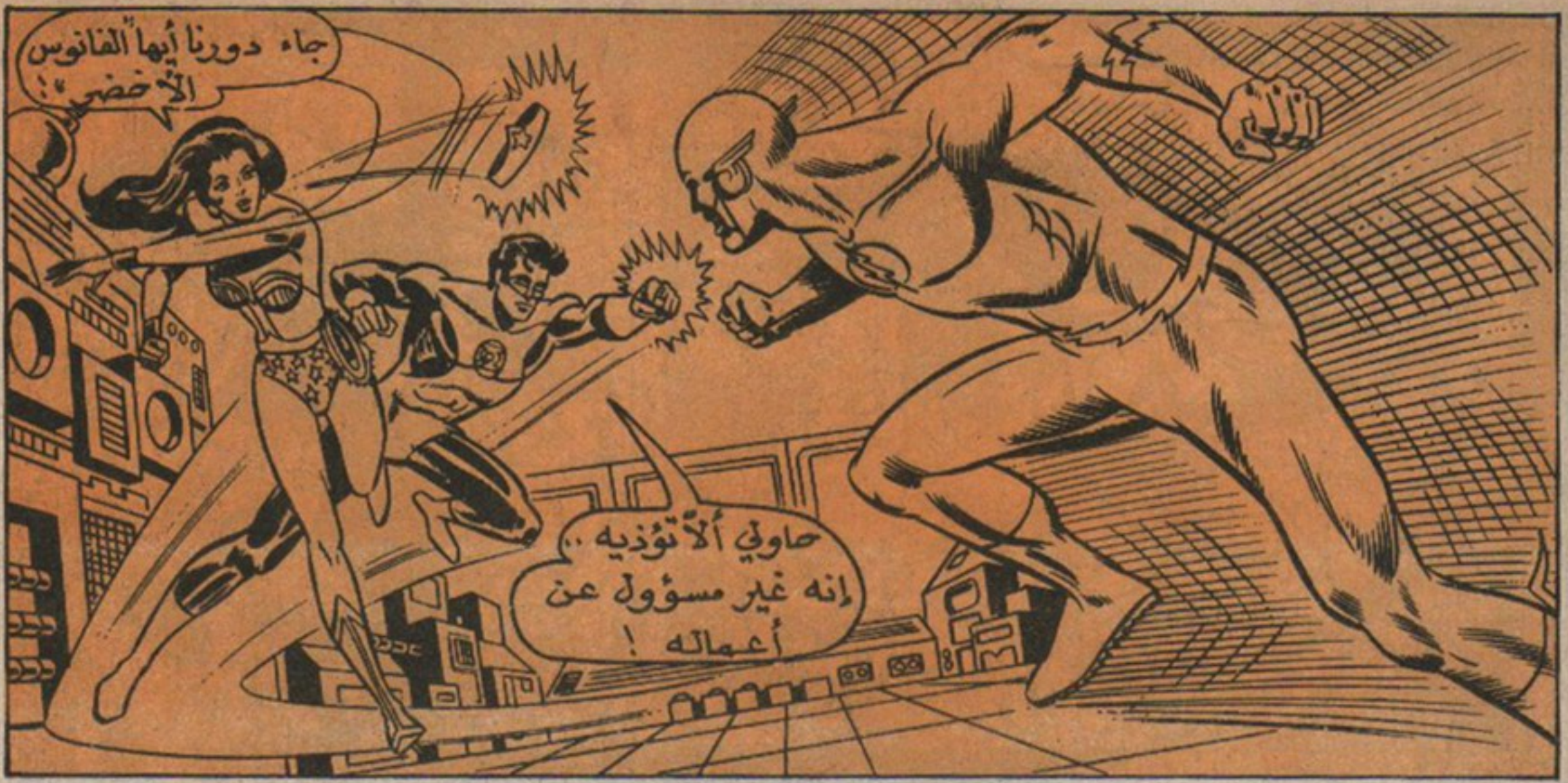
أرى أنك تحاول  
النيل مني  
يا "وطنوط"

إنك سريع  
لكنني الأسرع

آخ!

آخ!











# قراءة متمعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحلاء، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



# Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





الفلترات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار

